

FICHA TÉCNICA “EL ESPEJO DEL TIEMPO”

NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS

- + Mesa de sonido con 2 salidas mínimo (teclado y audio) y una 3ª salida para micro según la acústica del teatro.
- + Piano o teclado (puede llevarlo la compañía en caso necesario).
- + Máquina de humo (puede llevarla la compañía en caso necesario o prescindir).
- + 3 enchufes (teclado, foco fijo y máquina de humo).
- + 3 focos a escenario mínimo.

TIEMPO DE PREPARACIÓN

- 1 hora para montaje escenografía
- 3/4 horas programación y ajuste de luces (dependiendo de la sala/teatro)
- 1 hora para desmontaje

PERSONAL PARA MONTAJE/FUNCIÓN

COMPAÑÍA: 1 técnico de sonido/luces + 1 directora + 2 intérpretes

SALA/TEATRO: 1 persona que coordine la ubicación de enchufes, mesa, luces...

ESCENARIO

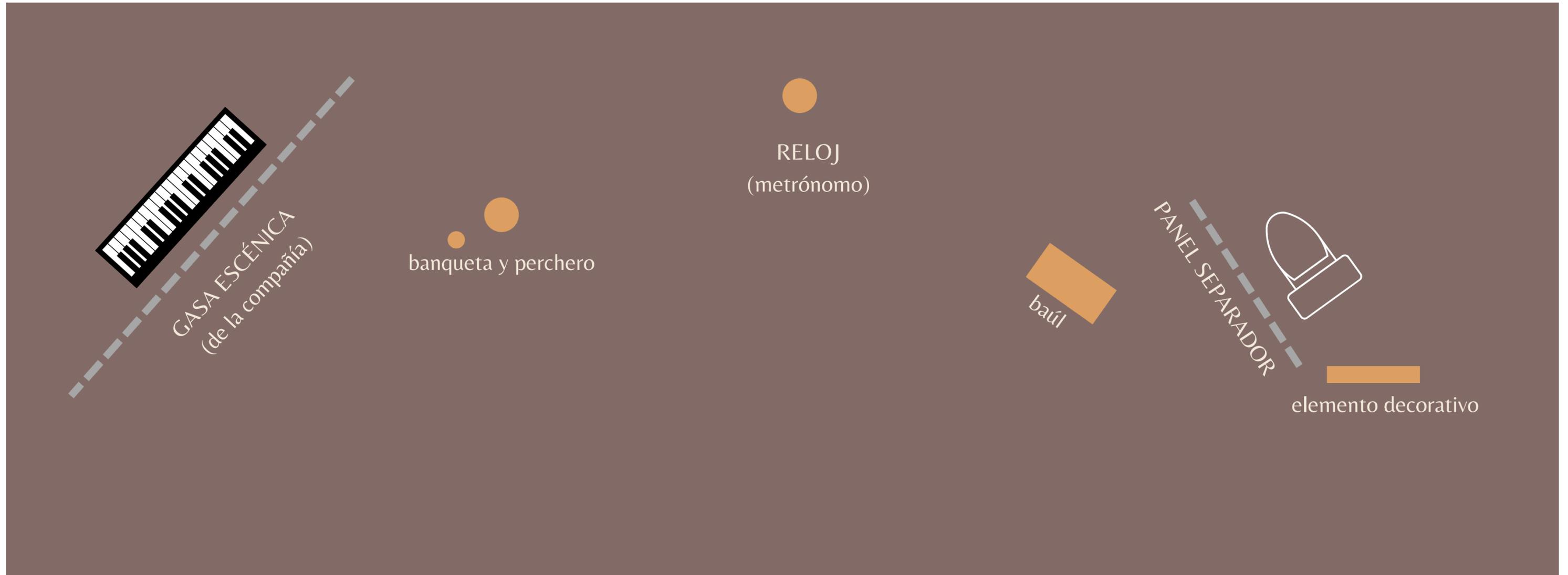
Ancho: 5m mínimo / Fondo: 5m mínimo / Altura: 2,40m mínimo
(se podría adaptar a un espacio de ancho 4m y fondo 3m)

IMPORTANTE: Esta ficha técnica sólo se tendrá en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible a los equipos de iluminación, sonido y maquinaria disponibles en cada teatro.



PLANO DE ESCENOGRAFÍA

Ancho: 5m mínimo / Fondo: 5m mínimo / Altura: 2,40m mínimo
(se podría adaptar a un espacio de ancho 4m y fondo 3m)



PÚBLICO

ESCENOGRAFÍA



A la izquierda una gasa escénica camufla a la instrumentista. Se ilumina durante los pasajes en los que toca el piano o el saxofón. La gasa la lleva la compañía, podemos colgarla o ponerla en un marco que también podemos llevar.

Estas fotos son en sala de pequeño formato ya que la pieza todavía no se ha estrenado en mediano pero está pensada para un escenario más grande, con más espacio para la danza pudiéndose adaptar a pequeño como en esta ocasión.

PLANO DE LUCES (mínimo)

Ancho: 5m mínimo / Fondo: 5m mínimo / Altura: 2,40m mínimo
(se podría adaptar a un espacio de ancho 4m y fondo 3m)

